



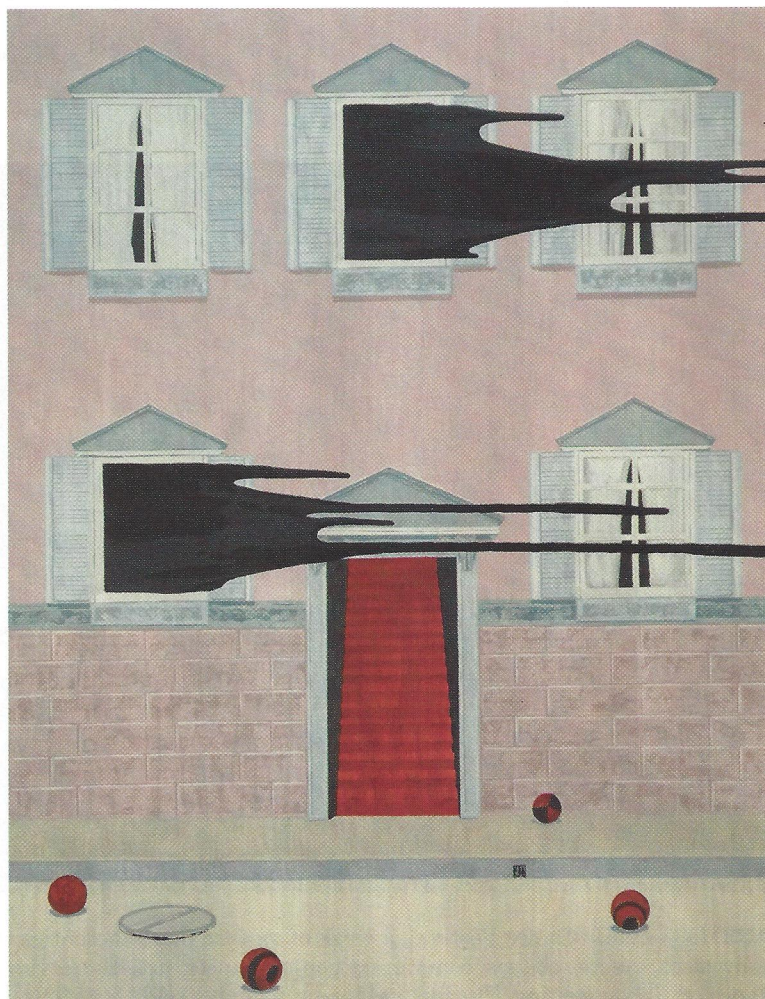
Feinstein, *Dendros #18*, 2018, 48 x 60. Courtesy of Anya Tish Gallery.

**HOUSTON**—Anya Tish Gallery presents *The Other Side of the Forest*—a new work by Orna Feinstein. The artist uses elaborate processes to create layered and profuse geometrical forms. On view through April 27. [anyatishgallery.com](http://anyatishgallery.com)



Valle Pérez, *Ciudad del Futuro*, 2018, oil on canvas, 55 x 55 in. Courtesy of Cindy Lisica Gallery.

**HOUSTON**—Cindy Lisica Gallery presents the work of Javier Valle Pérez, whose colorful oil paintings imagine a fabulous and whimsical future out of the current moment of violence and hardship through which his native Nicaragua is currently living. Bright and hopeful, *Earth, Wind and Future* allows us to see Pérez's vision of the future, which is anything but dystopian. On view through April 26. [cindylicicagallery.com](http://cindylicicagallery.com)



Ivan Plush, *4 Red Balls*, 2016, acrylic on canvas, 60 x 46 in. Courtesy of Deborah Colton Gallery.

**HOUSTON**—Deborah Colton Gallery presents the uncanny and expressive paintings of Russian artist Ivan Plush in *The Promise of Eternal Life*. With strategically placed drips the artist implies strange gravitational forces in mundane scenes. On view through April 27. [deborahcoltongallery.com](http://deborahcoltongallery.com)

**SAN ANTONIO**—*Ghostly Demarcations* is a group exhibition curated by Kevin Burns. Presented at Blue Star Contemporary as part of San Antonio's Contemporary Art Month, this exhibition includes the work of El Paso and San Antonio based artists who "investigate structures and origins, be they societal, cosmological, familial, or personally constructed through memory and experience." On view through May 5. [bluestarcontemporary.org](http://bluestarcontemporary.org)

**SAN ANTONIO**—The McNay Museum presents *Van Gogh to Munch: Seduction and Anxiety*, an exhibition of post-impressionist painting and portraiture that mirrored the newly burgeoning field of psychology at the end of the 19th century. On view through May 5. [mcnayart.org](http://mcnayart.org)

**SAN ANTONIO**—Meredith Dean presents new drawings and print-based works based on her experiences in the Casentino Region of Italy at Rem Gallery. The texture and history of the region come through in Dean's layered mark-making. On view through April 19. [remgallery.com](http://remgallery.com)

## Deborah Colton Gallery presents Ivan Plusch: "The Promise of Eternal Life" opening reception



Ivan Plusch, "Immortality #3," 2018, Acrylic on Canvas, 59 x 79 inches Photo by Ivan Plusch

Deborah Colton Gallery presents Ivan Plusch: "The Promise of Eternal Life," a solo exhibition featuring accomplished, young Russian artist, Ivan Plusch. This exhibition is the first solo exhibition of Plusch's work in the United States. Plusch finds the visual interpretation of eternal life as a phenomenon in his works. His characters appear to be in the ordinary reality, which is depicted mechanically through the creation of sponge pattern or monotonous destruction of the background.

Following the opening reception, the exhibit will be on display until April 27.

### EVENT DETAILS

#### WHEN

3.9.19 | 6:00 pm

#### WHERE

Deborah Colton Gallery  
2445 North Blvd.  
Houston, TX 77098

Get Directions >(<https://maps.google.com/?q=2445 North Blvd. Houston, TX 77098>)

#### WEBSITE >

([HTTP://WWW.DEBORAHCOLTONGALLERY.COM/INTERNATIONAL/](http://www.deborahcoltongallery.com/international/))

#### PHONE

# НАШ ТЕХАС

ПОЛИТИКА ПРАВО ЭКОНОМИКА ТЕХАС НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕ КУЛЬТУРА

ЖИЗНЬ ЛИЦА БЛОГ

РУССКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМ «ЧИТАЙТЕ СВЕЖИЙ НОМЕР»

NEWS TICKER > [ 5, март 2019 ] ВТОРОЙ ПАЦИЕНТ В ИСТОРИИ ИЗЛЕЧИЛСЯ ОТ СПИДА ▶

ПОИСК...

HOME > BLOG > РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ В ХЬЮСТОНЕ

## РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ В ХЬЮСТОНЕ

🕒 4, март 2019 👤 ourtx.com 📧 Blog 💬 0

### ОЛЕГ ДОУ

«Я не фотограф, я художник», – говорит он о себе.

Фотографии Олега Доу произвели настоящий фурор на фестивале FOTOFEST в 2012 году. Мертвенно-бледные, застывшие лица-маски его



персонажей мгновенно врезаются в память и не отпускают. Художник создаёт свои неповторимые портреты, особым образом совмещая художественную фотосъёмку и компьютерную графику.

В детстве Олегу были интересны средневековые портреты с лицами без эмоций. Картины «Юдифь и Олоферн» Караваджо и «Мадонна с младенцем» Жана Фуке произвели на него огромное впечатление. Именно такие образы и лица Олегу хотелось воплотить в своих работах.

Олег говорил в разных интервью, что в детстве фотографироваться не любил и даже боялся: «Никогда не нравилась постановочная съёмка и то, что заставляли улыбаться, когда этого совсем не хотелось. Меня расстраивало,

### ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ



**ВТОРОЙ ПАЦИЕНТ В ИСТОРИИ ИЗЛЕЧИЛСЯ ОТ СПИДА**

🕒 5, март 2019 💬 0

### СЛЕДУЙТЕ ЗА НАМИ



### БИЗНЕС-СПРАВОЧНИК



### АРХИВ

Выберите номер ▾

### НАШИ ФОТОГРАФИИ



**ОФИС ВЕНЕСУЭЛЬСКОЙ НЕФТЯНОЙ МОНОПОЛИИ PDVSA ПЕРЕНЕСУТ ИЗ ЛИССАБОНА В МОСКВУ**

🕒 1, март 2019 💬 0



**МАЙКЛ КОЭН ДАЕТ ПОКАЗАНИЯ**

🕒 27, февраль 2019 💬 0

### ВЫПУСК # 493



**В ДАЛЛАСЕ**

🕒 28, февраль 2019 💬 0



**В ОСТИНЕ**

🕒 28, февраль 2019 💬 0



**ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ**

🕒 28, февраль 2019 💬 0



» Просмотреть все фотографии

### ПРЕДСТОЯЩИЕ СОБЫТИЯ

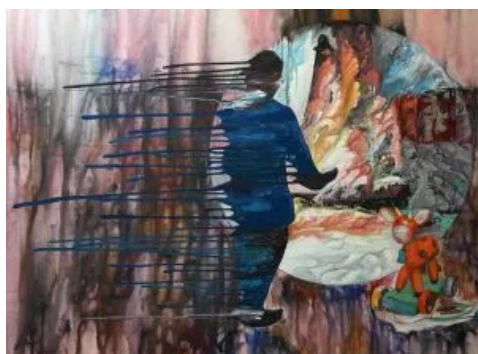
что другие дети в детском саду на снимках получались счастливыми, и только я один выглядел недовольным и несчастным. Может быть, поэтому я и стал фотографом – это гарантирует, что я не попаду в объектив».

Первые эксперименты с цифровой модификацией Олег начал в 13 лет – он обрабатывал фотографии друзей и родственников в Photoshop. Однажды он очень сильно отретушировал кожу на одном из портретов, и, по его словам, «ошибка и привела к интересным результатам».

Любимый из романов – «Чужое лицо» Кобо Абэ – определил принципы работы с моделями, которые интересуют художника «только как оболочка». Во время съёмки модели «отзеркаливают» движения фотографа. Поэтому Олег считает принцип Флопера «Мадам Бовари- это я» вполне подходящим для собственных работ, где каждая в какой-то степени является его автопортретом.

На сегодняшний день Олег Доу признан одним из самых известных на рубеже российских фотографов: премии International Photography Awards и International Color Awards, первые персональные выставки в 2006 году – в Париже, в Лос-Анжелесе и других городах, третье место в рейтинг самых успешных фотографов до 30 лет по версии портала Artprice и т.д.

## ИЛЬЯ ПЛЮЩ



Петербуржец Иван Плющ, известный своими масштабными пространственными инсталляциями и яркими живописными полотнами, покажет свои

картины в Хьюстоне.

Художник закончил отделение монументальной живописи Мухинской Академии художеств (этим объясняется масштабность его полотен). Иван Плющ не изменяет своим излюбленным размерам и не рисует картины меньше полутора метров. Персональные выставки художника впервые состоялись в 2009 году. Он номинант STRABAG Art award International (2014), лауреат премий «Собака Топ 50», (Санкт-Петербург), «Инновация» (ГЦСИ, Москва), «Премии С.Курёхина» и других.

Про его работы говорят: «живопись, которая течёт». «Утекающие», деформированные тела, стирающиеся различия между людьми и животными В своих живописных работах Иван Плющ использует метод строгого разграничения фигуры и фона. Фоном служит некий конкретный вид или сцена, в то время как фигура всегда дается крупно, на первом плане, так что



## ТАКСИСТЫ В НЕБЕ

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## АФИША ДАЛЛАСА

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## АФИША САН-АНТОНИО

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## РУБРИКА: ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## В САН-АНТОНИО

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## В ХЬЮСТОНЕ

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## АФИША ХЬЮСТОНА

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## ЭМАНУЭЛЬ БОРОК: МОИ СКРИПКИ

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## РУБРИКА: ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



## АФИША ОСТИНА

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0

## Зимняя выставка техасских художников

15 февраля @ 7:30 пп - 19 апреля @ 5:00 пп

## К Международному Женскому дню: Вечер русского романса

7 марта @ 7:30 пп - 9:30 пп

## Игорь Губерман "Пособие для беззаботных"

8 марта @ 7:30 пп - 9:30 пп

## Весенний Фестиваль – Масленица

10 марта @ 3:00 пп - 9:00 пп

## Мюзикл «Анна Каренина» на большом экране

22 марта @ 7:30 пп - 10:00 пп

## Посмотреть все Мероприятия

## БЛОГ



## РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ В ХЬЮСТОНЕ

🕒 4, март 2019 🗨 0

горизонт события находится в одной плоскости с лицом фигуры. Фигура размыта, а фон – четко прописан; эффект растекания краски создается при помощи ряда сложных приёмов. Некоторые искусствоведы находят в этом влияние техники граффити.

Выставки Ивана Плюща и Олега Доу откроются в хьюстонской галерее Deborah Colton 9 марта по адресу 2445 North Boulevard Houston, Texas 77098.

КУЛЬТУРА



**« ПРЕДЫДУЩА Я**  
ОФИС  
ВЕНЕСУЭЛЬСКОЙ  
НЕФТЯНОЙ  
МОНОПОЛИИ  
PDVSA  
ПЕРЕНЕСУТ ИЗ  
ЛИССАБОНА В  
МОСКВУ

**СЛЕДУЮЩАЯ »**  
ВТОРОЙ  
ПАЦИЕНТ В  
ИСТОРИИ  
ИЗЛЕЧИЛСЯ ОТ  
СПИДА



## RELATED ARTICLES



**БУРЯ, ЛЮБОВЬ И АКРОБАТИКА. ШОУ AMALUNA**



**«ИЗНАНКА», ИЛИ ОБ ЭСТЕТИКЕ РАЗРУШЕНИЯ**



**АФИША ДАЛЛАСА**

ОСТАВЬТЕ ПЕРВЫЙ КОММЕНТАРИЙ

## Оставить комментарий

Ваш электронный адрес не будет опубликован.

Комментарий

Имя\*

Email \*



**ИЗОБРЕТЕНИЯ, СДЕЛАННЫЕ ЖЕНЩИНАМИ**

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



**РУБРИКА: ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ**

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



**РУБРИКА: ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ**

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



**В ТЕХАСЕ**

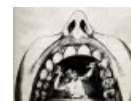
🕒 28, февраль 2019  
🗨 0



**РУБРИКА: ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ**

🕒 28, февраль 2019  
🗨 0

ОЛЕГ ДОУ «Я не фотограф, я художник», – говорит он о себе. Фотографии Олега Доу произвели настоящий фурор на фестивале FOTOFEST в 2012 году. Мертвенно-бледные, застывшие лица-маски его персонажей мгновенно врезаются в память и не [...]



**ЧЕГО БЫ ПОПРАЗДНОВАТЬ. БЛОГ ЛЁЛИ ВАЙНЕР**

🕒 8, февраль 2019  
🗨 0



**6 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ БАРМЕНА. БЛОГ ЛЁЛИ ВАЙНЕР**

🕒 6, февраль 2019  
🗨 0



**ФЕВРАЛЬСКИЕ ПРАЗДНИКИ. ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ. БЛОГ ЛЁЛИ ВАЙНЕР**

🕒 5, февраль 2019  
🗨 0



**ДАЁШЬ «НЕКОНДИЦИЮ»! БЛОГ ЛЁЛИ ВАЙНЕР**

🕒 30, январь 2019  
🗨 0  
Комментарии отключены