

AUGUST 14, 2025 // VOL. 30 + ISSUE 14 // **FREE**

# triCityNews

MONMOUTH'S NEWS & ARTS WEEKLY

## THE ULTIMATE IN ABSURDITY

WHY IS ASBURY PARK NOT IN A REGIONAL SCHOOL DISTRICT?

**P.24**



## A VOTE OF CONFIDENCE IN RED BANK?

WITH DEADLINE NEARING, NO CHALLENGERS HAVE  
FILED TO RUN AGAINST INCUMBENT COUNCIL SLATE

**P.26**

## MIKIE, WE HAVE A PROBLEM...

HELL HATH NO FURY LIKE A NEW JERSEY  
PROPERTY TAXPAYER SCORNE!

**P.6**

## CUTIE AND THE BOXER

INTERNATIONALLY RECOGNIZED NEW YORK ARTISTS  
COME TO ASBURY PARK **P.28**





USHIO AND NORIKO SHINOHARA

## INTERNATIONALLY RECOGNIZED NEW YORK ARTISTS COME TO ASBURY PARK

BY JASON THOMSON

ASBURY PARK – Boy, oh boy, is this exciting! If you've ever seen the documentary *Cutie and the Boxer* you'll understand my enthusiasm.

*Cutie and the Boxer* follows the lives of Japanese artists Noriko and Ushio Shinohara who live and work in New York City. It's a beautifully-made film that explores the challenges and richness of both marriage and art through the lens of a fascinating and complex couple. I've seen it more than once and everytime I watch it makes me happy. Funny, sad and everything in between.

The Showroom Cinema and Parlor Gallery are teaming up to screen the film and exhibit the couple's artwork.

Here's some more about both events;

"*Cutie and the Boxer*" Film Screening: ShowRoom Cinema, 707 Cookman Ave., Friday, August 15th at 7:30 pm and Sunday, August 17th at 4:30 pm

Art Exhibition: Parlor Gallery, 717 Cookman Ave., August 16 to September 22, 2025. Opening Reception: Saturday, August 16th from 6:00 to 10:00 pm

Asbury Park welcomes the internationally acclaimed artist couple, Ushio and Noriko Shinohara to both ShowRoom Cinema and Parlor Gallery. The artists are represented by Deborah Colton Gallery and this project is in conjunction with OUTPOST NYC DCG. Both artists and Deborah Colton will be present to introduce the film and during the art exhibition's opening reception.

Born in Tokyo in 1932, Ushio Shinohara (nicknamed "Gyu-chan"), is a Japanese Neo-Dadaist artist who has lived and worked in the United States

since 1969. His parents, a tanka poet and Japanese painter, instilled in him a love for artists such as Cézanne, Van Gogh and Gauguin. Known for his boxing paintings, which are artifacts of his performances, Ushio works in several mediums including painting, printmaking, drawing and sculpture.

Ushio's bright and frequently oversized work has exhibited at prestigious institutions, including the Hara Museum of Contemporary Art; Centre Georges Pompidou; the Guggenheim Museum, New York; the Japan Society, New York; the National Museum of Modern Art, Tokyo; the Museum of Contemporary Art, Los Angeles; the Metropolitan Museum of Art, Pusa, the Walker Art Center, the Philadelphia Museum of Art, the Dallas Museum of Art and at the Tate Modern in London among many others.

Noriko Shinohara was born in 1953 in Takaoka City, Japan, moved to New York in 1972 to study art, and soon met Ushio in 1973. She has worked as an artist for many years, but the work she is best known for is her *Cutie and Bullie* series that began in 2006. This series includes drawings, paintings, and prints that feature her characters *Cutie* and *Bullie* who are based on a semi-autobiographical story of her relationship with Ushio. The scenes inspired by recent events reveal *Cutie's* triumphs as her work and worth are finally being realized, by both herself and the outside world.

Noriko and Ushio are the featured subjects of the Academy Award nominated documentary that also received an Emmy Award for "Best Documentary," *Cutie and the Boxer*, which explores the history of the couple's often tumultuous marriage and their lives as artists.

Noriko's work has been exhibited frequently in New York, nationally and internationally, and is in many institutional permanent collections, including the Davis Museum and Cultural Center at Wellesley College. Noriko's works have been exhibited throughout the United States and world-wide.



篠原有司男・乃り子

## 「キューティー&amp;ザ・ボクサー」展

NJアズベリーパークの多クマン・アベニューにあるシアートルーム・シネマとパラー・ギャリーの両方で、国際的に高い評価を得ているアーティスト、篠原有司男・乃り子を迎え、美術展を開催する。人のアーチストはデボラ・コルトン・キヤリーに所属しており、このプロジェクトはOUTPOST NYC DCとの共同企画。両アーティストとデボラ・コルトンは、映画の紹介と美術展のオープニング

ナアズベリーパークの多クマン・アベニューにあるシアートルーム・シネマとパラー・ギャリーの両方で、国際的に高い評価を得ているアーティスト、篠原有司男・乃り子を迎え、美術展を開催する。人のアーチストはデボラ・コルトン・キヤリーに所属しており、このプロジェクトはOUTPOST NYC DCとの共同企画。両アーティストとデボラ・コルトンは、映画の紹介と美術展のオープニング

様々な媒体で作品を制作している。有司男の明るく、しばしば特大サイズの作品は、原美術館、ポンピドゥー・センター、ニューヨーク・グッゲンハイム美術館、ニューヨーク・ジヤン・ソサエティ、東京国立近代美術館、ロサンゼルス現代美術館など、著名な美術館で展示されている。夫妻は、アカデミー賞にノミネートされた、エミー賞の「最優秀ドキュメンタリー賞」も受賞したド

映画「キューティー&ザ・ボクサー」  
 8月15日(金) 7:30pm  
 8月17日(日) 4:30pm  
 会場: ShowRoom Cinema  
 707 Cookman Ave, Asbury Park, NJ  
<https://showroomcinemas.com/movies/cutie-and-the-boxer-2/>



Photo by Christopher Druker

「Senri Jazz」

## 歌姫キンハンと共演

## 大江千里トリオ

9月19日(金)・20日(土)、恒例のパードランドでのスペシャルライブを開催する。5年目を迎えるパードランドでのライブ。今年は更なる進化を遂げた演奏を披露する。

共演は、マド・クロヘー(メー)とロレン・キンハン。また、今恒例のスペシャルゲストとして歌姫ローレン・キンハンを迎える。キンハンは、大江千里が唯一歌詞をつけたジャズアルバム「Jazz」で、大胆な歌声を披露し、大江フアンに衝撃を与えた。歌手は、今回のライブは、今恒例のライブは、

9月19日(金)・20日(土) 7pm/9:30pm  
 会場: Birdland Theater  
 315 W. 44th St.  
 観客料 \$35.46、テーブル席 \$45.78  
 入場: <https://www.birdlandjazz.com/trm-event/senri-oe-trio-a-magical-night-in-motion-2/>

女性シンガーローレン・キンハンを迎え、いつもよりキラキラと色彩豊かな「Jazz」の世界を繰り広げます。新しい「Jazz」の魅力をおひまわいにいらしてごさい。



## 前衛の巨匠ブーレーズ

## 全ソロピアノ作品を披露

## ピアニスト・木川貴幸

ニューヨークを拠点に国際的に活躍するピアニスト・木川貴幸が、9月7日(日)、ダウニングタウンのライプス・ルネッサンス・ホールでソロピアノ演奏を開催する。今回は、2016年に逝去した世界的作曲家・指揮者ピエール・ブーレーズの生誕百年を記念し、ブ

木川は、生前のブーレーズ本人から直接指導を受けた数少ないピアニストの一人だ。また、木川によるブーレーズ作品の演奏は、各国のメディアが高評価。ニューヨークタイムズ紙は「ブーレーズの難解な楽譜から、爽快な

ブーレーズが残した全ソロピアノ作品を演奏する。ブーレーズ(1906-2006)は、前衛的な作曲手法を駆使し、独創的な音楽世界を追求したことで知られる。フランス国立音楽研究所創設を通して、音楽とテクノロジーの融合にも貢献した。